



TEATRO CLUBE DE PENAMACOR

INAUGURAÇÃO DA REABILITAÇÃO
17 DE JULHO DE 2025





TEATRO CLUBE DE PENAMACOR

Datado de 1912, o Teatro Clube de Penamacor é um exemplo raro de sala de espetáculos construída de raiz com uma estrutura à italiana, destacando-se especialmente no contexto do interior de Portugal. O edifício preserva a configuração original dos camarotes e da galeria, com os seus varandins, mantendo uma notável coerência arquitetónica e funcional. A sua singularidade reforça o valor patrimonial deste importante equipamento cultural.

Vila de
Penamacor,
vista do lado
sul, anos
20-30.



TEATROS E CINETEATROS DO “GRANDE INTERIOR”

A expressão deve ser entendida na relatividade do território, da demografia, mas também nas acessibilidades, no nível económico e dos hábitos socioculturais. Mas importa ter presente que no início do século XX havia por todo o país algo como 150 teatros. A partir dos anos 20-30, surge a geração dos Cine-Teatros.

UM “REMANESCENTE” O TEATRO CLUBE DE PENAMACOR

Não restam muitas destas pequenas salas de teatro construídas de raiz, sobretudo no interior. O Clube de Penamacor, herdeiro do mais antigo *Clube Penamacorense*, foi fundado em 1884. Mas o Teatro-Clube, mais ou menos como sobrevive, data de 1912 e conserva, apesar das sucessivas alterações e destruições, uma estrutura interior à italiana e a harmonia da sua ordem de camarotes e galeria, com os varandins respetivos. Isto, apesar de uma obra desastrosa dos anos 60 e do desaproveitamento seguinte.

Havia já na época da fundação e pelo menos desde 1877, uma tradição documentada de teatro em Penamacor e em edifício próprio. O Clube assume a construção do teatro para simultaneamente nele instalar a sede, salas de jogo e de convívio. Já encontramos casos semelhantes, por exemplo no magnífico Teatro-Clube de Esposende, da autoria de Ventura Terra, inaugurado em 1916, ou no Teatro-Clube de Alpedrinha, este fundado em 1894 e quase destruído nos anos 50 (cfr. *Teatros* cit., págs. 49,50 e 60).

O espetáculo inaugural do Teatro-Clube deve ter satisfeito os mais ardentes amadores da época: nada menos do que *O Morgado de Fafe em Lisboa*, de Camilo, *D. Beltrão de Figueiroa*, de Júlio Dantas e uma opereta, *O Senhor Bexiga!* – Mais valera que se representasse qualquer das peças que evocam o falso D. Sebastião, pois o primeiro deles ficou conhecido, precisamente, como o “Rei de Penamacor” (cfr. Duarte Ivo Cruz, “O Mito do Sebastianismo no Teatro Português” in *Teatro Português - Estrutura e Transversalidade*, ed. Universidade da Corunha, 2005, pág.84 e segs.).

Aliás, segundo José Manuel Landeiro, que também historia a fundação do Clube e do Teatro, “conta a tradição que, durante os preparativos da armada a Marrocos, apareciam no céu de Penamacor, fantásticas figuras humanas que marchavam em esquadrão, por entre nuvens” – eram as “Aparições de Penamacor”! (cfr. José Manuel Landeiro, *O Concelho de Penamacor na História, na tradição e na Lenda*, 3ª ed., pág.256).

BIBLIOGRAFIA

CRUZ, Duarte Ivo (2005), *Teatros de Portugal*, MediaLivros, S.A., Lisboa.

CRUZ, Duarte Ivo (2008), *Teatros em Portugal – espaços e arquitectura*, MediaLivros S.A., Lisboa, pp.67-68.

CRUZ, Duarte Ivo (2012), *Políticos e o Teatro, Governantes – Dramaturgos e Dramaturgos – Governantes de Garrett aos nossos dias*, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, Lisboa.

TEATRO DA ASSOCIAÇÃO DESPORTIVA (TEATRO VELHO)

O velho teatro de Penamacor, espaço a que a ADEP impôs modificações, é do princípio do século, e representa, ainda hoje, valor patrimonial a ter em conta. Foi fundado pelos sócios do Clube de Penamacor, e inaugurado a 14 de Novembro de 1912 com a peça: “O Morgado de Fafe em Lisboa”, extraída da obra de Camilo Castelo Branco, ficando nessa altura a ser conhecido como Teatro Clube de Penamacor.

Funcionou como sala de teatro até 1940, e até 1969 como sala de teatro e cinema.

Inventário dos Espaços Teatrais do Distrito de Castelo Branco, Capital do Teatro (Distrito de Castelo Branco).



Aspecto exterior
do Teatro Clube
de Penamacor,
antes e depois
das obras de
reabilitação.



Aspecto interior
do Teatro Clube
de Penamacor,
antes e depois
das obras de
reabilitação.



PROGRAMA DE INAUGURAÇÃO DO **TEATRO CLUBE DE PENAMACOR**

14 DE NOVEMBRO / 1912

THEATRO CLUB DE PENAMACOR

*Recita inaugural em beneficio
do mesmo theatro*

5.ª FEIRA 14 DE NOVEMBRO DE 1912 ÀS 20 HORAS.

PREÇOS

<i>Camarotes de frente</i>	5:400 réis
<i>Camarotes lateraes</i>	4:500 »
<i>Frizas de frente e bocca</i>	4:500 »
<i>Frizas lateraes</i>	3:600 »
<i>Cadeiras</i>	720 »
<i>Geral</i>	480 »
<i>Galerias reservadas</i>	450 »
<i>Galerias lateraes</i>	300 »
<i>Senhas supplementares para camarotes e frizas, preços equivalentes á quinta parte dos respectivos bilhetes.</i>	

PROGRAMMA

1.ª PARTE

- I Hymno Nacional.
- II Hymno «*Club de Penamacor*,» expressamente composto para esta festa pelo distincto maestro Urbano Escoto.
- III Symphonia de abertura.

2.ª PARTE

O MORGADO DE FÁFE EM LISBOA

Comedia em dois actos de Camillo Castello Branco

PERSONAGENS:

Baroneza de Cassurraens ..	Ex. ^{ma} D. Lucinda Galharido
D. Leocadia	» D. Guadalupe Barroso.
1.ª Dama	» D. Emma Galharido
2.ª Dama	» D. Maria João Duarte
3.ª Dama	» D. Laura Ferreira
Barão de Cassurraens	José da Silva Leitão
Morgado de Fáfe	Vicente Rodrigues
Luiz Pessanha	Alvaro Elras
Francisco de Proença	Jayme Dias
João Leite	Francisco Barbosa
Antonio Soares	Antonio Trindade
Um Juiz	Jayme Mendonça
Um Escrivão	Jayme Dias
Convidados	{ A. Moreira Prazeres
	{ J. Roballo Godinho
Creados meninas	{ Olalina
	{ Emilia

3.ª PARTE

O SENHOR BEXIGA

Opereta em um acto

PERSONAGENS:

Gaspar *menina Emilia Claro*
Rosita » *Alice Praçêres*
Pardal } » *Olalina d'Oliveira*
Bexiga }

4.ª PARTE

D. BELTRÃO DE FIGUEIROA

Comedia em um acto de Julio Dantas

PERSONAGENS:

Celimenia *Ex.^{ma} D. Guadalupe Barroso*
Dorothea » *D. Emma Galhardo*
D. Beltrão de Figueirôa *Alvaro Elvas*
Marquez *Antonio Trindade*
D. Frei André *Jayme Dias*
Um Creado *Francisco Barbosa*

*O guarda roupa para esta peça (seculo XVII) é
fornecido pela casa «Castello Branco» de Lisboa.*

*Ensaaiador e contra regia—José da Costa Passos.
Ponto—Antonio Manuel Pvoença Luzetes.*

*A ordem do espectáculo poderá ser alte-
rada por qualquer motivo imprevisto.*

PROGRAMA DE INAUGURAÇÃO DA REABILITAÇÃO DO **TEATRO CLUBE** **DE PENAMACOR**

17 DE JULHO / 2025

17 JULHO / 2025 / 17:00H

INAUGURAÇÃO DA REABILITAÇÃO DO TEATRO CLUBE DE PENAMACOR

17h00 -----

SESSÃO DE BOAS-VINDAS

Atuação da Banda Filarmónica de Aldeia de
João Pires

17h15 -----

DESCERRAMENTO DA PLACA DE INAUGURAÇÃO

Pelo Senhor Secretário de Estado da Cultura,
Dr. Alberto Santos, e pelo Senhor Presidente da
Câmara Municipal de Penamacor, Dr. António
Luís Beites Soares

17h30 -----

LEITURA DE BREVE HISTORIAL SOBRE O TEATRO CLUBE DE PENAMACOR

17h45 -----

DISCURSOS DE INAUGURAÇÃO

18h00 -----

Espetáculo "A KIND OF QUEEN"

Tributo à icónica banda Queen

18h30 -----

VISITA AO TEATRO CLUBE

18h45 -----

BEBERETE / LANCHE DE INAUGURAÇÃO

ENCERRAMENTO DA CERIMÓNIA

Banda Filarmónica de Aldeia de João Pires



Agradecemos,
com estima,
a sua presença.
Bem-haja.

